

西山行吟

——但事明诗集(2014年11月以后诗词)

北漂五周年感赋.....	1
八声甘州·别家有寄.....	9
忆江南·灵秀宜昌.....	14
再感呼格吉勒图案.....	17
酹江月·南京公祭日感怀.....	18
高阳台·秋游百望山兼怀王瑞丰先生.....	20
有感内蒙古呼格吉勒图案.....	27

北漂五周年感赋

独倚西楼怅闷思，信步闲庭畅怀想。
辞别申城几经年，浪迹京华五载霜。(1)
天地阴沉暮霭浓，乾坤黯淡黄沙扬。(2)
寻家逐户觅居所，遍街历巷求栖房。(3)

百望山色秀可餐，韩家村寨诗意狂。(4)
形单影只身子然，室陋衾冷枕寒凉。
执手相依芳林道，便做百年痴鸳鸯。
乡亭撩动游子意，短曲情牵故园伤。(5)
楼台轩榭聚高朋，亭阁林苑品茗香。(6)
桃李天天晚醉归，古道幽幽朝乐往。(7)
更深漏尽人迹稀，星月低垂倦意涨。(8)
跋扈嚣张目无纲，一纸诉书斗流氓。(9)
昏天黑地雾掩路，浊空污气霾遮阳。(10)
春花秋月烟云雨，聊作诗文记忆长。
回望北漂悲喜事，铸我心身倍坚强。

注解：

申城：上海的别称。

京华：北京的美称。

(1)：指2010年3月别离上海来京。

(2)：指2010年3月20号到京时，正好赶上严重的沙尘暴。

(3)：指来京后在海淀区西北旺镇韩家川村到处找房、租房的经历。

(4)：指自己在百望山后山脚下的韩家川村居住时，经常登临百望山，并且在这个小村中写下了《一萼红·京城遥寄广州》、《祝英台近·年末百望山感怀》、《端午宅居有感》、《短歌行·游望乡亭》、《忆江南·初春思归上海》、《满江红·卢沟桥》、《念奴娇·情寄望乡亭》诗篇。

(5)：短曲：指作者2011年5月21日，爬百望山时写的《短歌行·游望乡亭》。2011年5月21日，当时爬百望山，不经意间来到了望乡亭，见到这个亭子造型古典，结构优美，很是喜欢。之后看了亭名，曰：“望乡亭”，望乡，望乡，这个亭子不正是为我这样漂泊在京，漂泊在外，远离故乡的游子而建的么？之后阅览了亭子的楹联，其曰：“亲情乡梦尽在千寻百望中”，“月朗风清遥思碧海玉山上”，读完后，因思乡，潸然欲涕，当时触景生情，于是便挥笔写下了《短歌行·游望乡亭》，载于博客，之后被远在美国的王瑞丰先生看到了，数度网络邮件交往，我们便成忘年之交了。

(6)：2013年6月26日，百望山望乡亭建亭人，美籍华人王瑞丰夫妇来京，在百望山正门左侧的盆景苑茶座厅中和他在京的老朋友相聚。我也很荣幸地被邀请参加聚会。期间宾朋满座，胜友如云。我深深地被他们之间的友谊感动着。在座的王瑞丰先生的朋友中，有耄耋之年90多岁的老朋友，他们之间有的保持了近50年深厚友谊了。起始大家一起喝茶、聊天、书法、剪纸等活动，到10:30后，体力好的人一起爬百望山，来到望乡亭，拍照留念。

(7)：指我平时经常起得很早，去郊外爬西山（指位于北京市海淀区西北方向的百望山、香山、阳台山、凤凰岭、鹫峰等。西山是这些山的统称。其中“西山晴雪”为燕京八景之一）。每次爬山就是一天，每次爬山都是玩得陶醉晚归。古道：指阳台山上的妙峰古道。传说这条由阳台山去妙峰山金顶进香的香道，系清代宫中总管太监安德海所修。原来这条山路非常难行，因慈禧太后要去妙峰山进香，安德海为了讨好慈禧，出银子修了这条路。

(8)：指在北京工作时加班，有时加的很晚，倦意很浓。

(9)：指2014年10月至11月跟北京华梦家联房地产经纪有限公司讨要租房押金，去北京

市丰台区人民法院上诉该公司不退押金的事。

纲：维持正常秩序的必不可少的行为规范：如，纲纪，这里指法律。

(10)：指北京近年来频发的严重雾霾。

本词写作背景：

后天就是来京五周年了，写首小诗感慨下！

荆楚闲人 于北京海淀 2015-03-18 日



百望山下的韩家川村 --- 作者来京租住之地。



百望山中的望乡亭



楼台轩榭聚高朋，亭阁林苑品茗香。



阳台山上的妙峰古道



阳台山上的妙峰古道



阳台山杏花



西六环桃花墟



阳台山秋景



阳台山夏末秋初景色



远眺香山



百望山雪景



八声甘州·别家有寄

正春寒料峭入残塘，阡陌雾云低。
渐潇潇冷雨，风摧瘦柳，浪卷湖堤。
回望青砖黛瓦，烟树绕村溪。
郁郁迟行步，山野凄迷。

鹊噪荒郊坡岭，算多情送我，别后戚戚。(1)
汽笛游子远，千里载乡思。
自今朝、流年星黯，夜未眠、华发又离披。
勤惜取、赚得名就，终老相依！(2)

注释：

阡陌：田间小路。

郁郁：忧伤、沉闷貌。

戚戚：忧伤、沉闷貌。

离披：参差错杂。这里指由于乡思，头发白了好多。

- (1):想到我离别后一定会因乡思而心情戚戚，村里早起的喜鹊，貌似知道离人心绪，游子心意，很多情地在村附近的荒郊坡岭间，鸣叫着为我送行。
- (2):指告慰自己在外，一定要珍惜美好韶华，待完成了心里定下的目标后，一定会回到故乡，再也不出外漂泊流浪了。

荆楚闲人 2015-02-23 日作于归京路上。



渐潇潇冷雨，风摧瘦柳，浪卷湖堤。(手机拍摄，像素不是很高)



郁郁迟行步，山野凄迷。(手机拍摄，像素不是很高)



回望青砖黛瓦，烟树绕村溪。(手机拍摄，像素不是很高)



家乡小河



家乡小河边



家乡小河



故乡长江江景

忆江南 · 灵秀宜昌

其一

烟波淼，天堑大桥悬。

万里江川飘玉带，碧涛急浪荡渔船。

心旷寄悠然。

其二

汀渚净，沙暖鹭鸥眠。

千壑群峰眉黛展，微风拂面日衔山。

醉乐不知还。

其三

晴空灿，雁阵彩云端。

叠嶂芳洲烟树绕，轻雾薄霭晚霞燃。

翘首尽流连。

本词写作背景：

最近一段时间在宜昌出差，感叹宜昌山水钟灵、峰峦秀美，有所感.....。

自毕业以来，到过 20 多个城市，而让我深深叹服的、非常适合人居的城市也就只有宜昌和岳阳了。面对这样灵秀的城市，真的有一种“愿身长做夷陵客，醉卧宜昌不复归”的恋恋不舍呢！

荆楚闲人 2014-12-19 于湖北宜昌



远眺夷陵长江大桥、磨基山



远眺夷陵长江大桥、磨基山

再感呼格吉勒图案

赴死蒙冤十八载，魂逝骨销猿哀鸣。
黄泉路上阴风冷，奈何桥畔孟汤腥。(1)
荒冢孤坟泣残月，厚土孤碑咽疏星。
无憾我身化尘烟，愿寄赤县朗空明。(2)

注释：

再：以前写过《有感内蒙古呼格吉勒图案》（见附录），今天再写此事。

咽：yè，意为阻塞，声音因阻塞而低沉。如：哽咽、呜咽。这两句采用拟人写法。

(1)：在汉族民间有关鬼神、阴间传说中，相传到阴间后，必须经过一条名为黄泉的路，黄泉路上有一条河叫忘川河，上有一座桥叫奈何桥。走过奈何桥有一个土台叫望乡台，望乡台边有个名曰孟婆的老妇人在卖孟婆汤，忘川河边有一块石头叫三生石，喝了孟婆汤就会让你忘了一切，三生石记载着你的前生、今生、来生。我们走过奈何桥，在望乡台上看最后一眼人间，喝杯忘川河水煮，此桥为界，开始新的一个轮回。

(2)：意思是说但愿我呼格吉勒图的枉杀，能够挽回中国法制的进步，我今生死而无憾了。

赤县：指中国，古时中国被称为“赤县神州”。《史记·孟子荀卿列传》有：“中国名曰赤县神州。赤县神州内自有九州。”

本诗写作背景：

今天欣闻呼案重审定局，内蒙古高院最终裁定呼案为错案、冤案。正义来得太迟太迟了，一个鲜活的、见义勇为的青年就这样逝去，但愿呼的离去，能促进中国法制的进步。愿死者安息，死者亲属节哀！

荆楚闲人 2014-12-15 日湖北宜昌

酹江月·南京公祭日感怀

六朝古郡，魅魑蹂躏处，人寰惨绝。
断壁残垣腥草木，冷月昏鸦凄咽。
遍野尸积，秦淮悲滞，城破风飘血。
金陵沉痛，匹夫肠断肝裂。

东海恶浪涛急，钓岛波涌，气焰倭奴烈。
秣马厉兵提锐旅，直捣东瀛巢穴。
且拭吴钩，豪情留待，杯酒朝天阙。
警钟鸣彻，旧仇新恨难灭。

注释：

气焰倭奴烈：为了平仄的需要做的倒装，原意为：倭奴气焰烈。

秦淮：即南京的秦淮河。秦淮河是南京古老文明的摇篮，南京的母亲河，历史上极富盛名。这里素为“六朝烟月之区，金粉荟萃之所”，更兼十代繁华之地，“衣冠文物，盛于江南；文采风流，甲于海内”，被称为“中国第一历史文化名河”。

吴钩：是春秋时期流行的一种弯刀，它以青铜铸成，是冷兵器里的典范，充满传奇色彩，后又被历代文人写入诗篇，成为驰骋疆场，励志报国的精神象征。在众多文学作品中，吴国的利器已经超越刀剑本身，上升成为一种骁勇善战、刚毅顽强的精神符号。

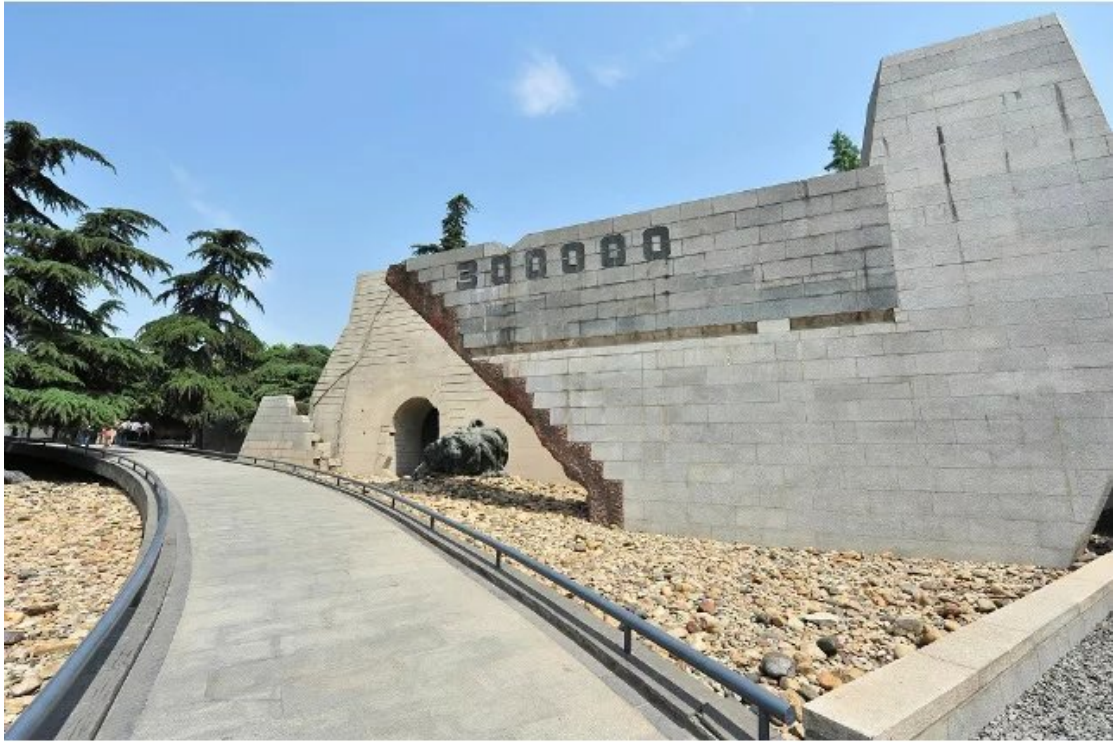
朝天阙：天阙，指皇宫，代指皇帝。朝天阙指朝见皇帝。“朝天阙”源于岳飞名词《满江红》，原意为高唱凯歌，向朝廷报捷。

本词写作背景：

日本侵华战争，是人类文明史上最黑暗的一页，给中华民族造成了深重的灾难。尤其是在南京大屠杀中，屠戮我军民30多万，犯下了累累罪行，罄竹难书。中国人民在战后以极大的宽容心，没要日本为战争作出赔付，但宽容换不回日本政界、军界的反思和悔改，时至今日，日本还在靖国神社、慰安妇、历史问题上频频开倒车，嚼舌抵赖，这让每一个具有正义感、具有良知的人都是心寒和难以按捺住心中的悲愤的。今天是首个南京大屠杀国家公祭日，写首词以祭奠那些在南京大屠杀中罹难的人们，同时抒发对日本军政界的愤怒之情！

荆楚闲人 2014-12-13 日于北京海淀





高阳台·秋游百望山兼怀王瑞丰先生

燕麓天高，轻云送雁，西山叠嶂绯红。
金菊飘香，晓霜染了枫桐。
秋风剪剪寒犹嫩，彩叶飞，褪减葱茏。
尽层峦、人影依依，闲步从容。

登临缱绻乡亭处，抚朱栏玉槛，撩动情浓。
短曲行吟，素笺词荡心胸。(1)
高朋满座兰亭谊，叙离怀、醉乐持盅。(2)
伫危岩、目送归鸿，寄语长空。(3)

本词写作背景：

作者近期登百望山，见秋景宜人，秀色可餐；游望乡亭，睹亭而思忘年之交王瑞丰先生，有所感……。

注解：

百望山：作者以前所住的地方就在百望山后山脚下。百望山海拔210米，是太行山余脉进入京城最后一道山梁。《长安夜话》有云：“百望山南阻西湖，北通燕平。背而去者，百里犹见其峰，故曰‘百望’”。是太行山余脉延伸到华北平原的最东端的山峰，有“太行前哨第一峰”的美称。

王瑞丰：美籍华人，祖籍台湾，早年随家人迁到日本，在日本长大，上世纪六七十年代来北京，在中国农业大学和中科院生物研究所工作了十几年，之后去了美国。百望山望乡亭由王瑞丰、林珠江夫妇捐资修建。

燕：yan，第一声。古代指北京及河北北部部分地区，如：幽燕。

麓：lu，第四声，起伏、连绵不断的山峦。

西山：指位于北京市海淀区西北方向的百望山、香山、阳台山、凤凰岭、鹫峰等。西山是这些山的统称。其中“西山晴雪”为燕京八景之一。

缱绻：思绪飞扬的意思。

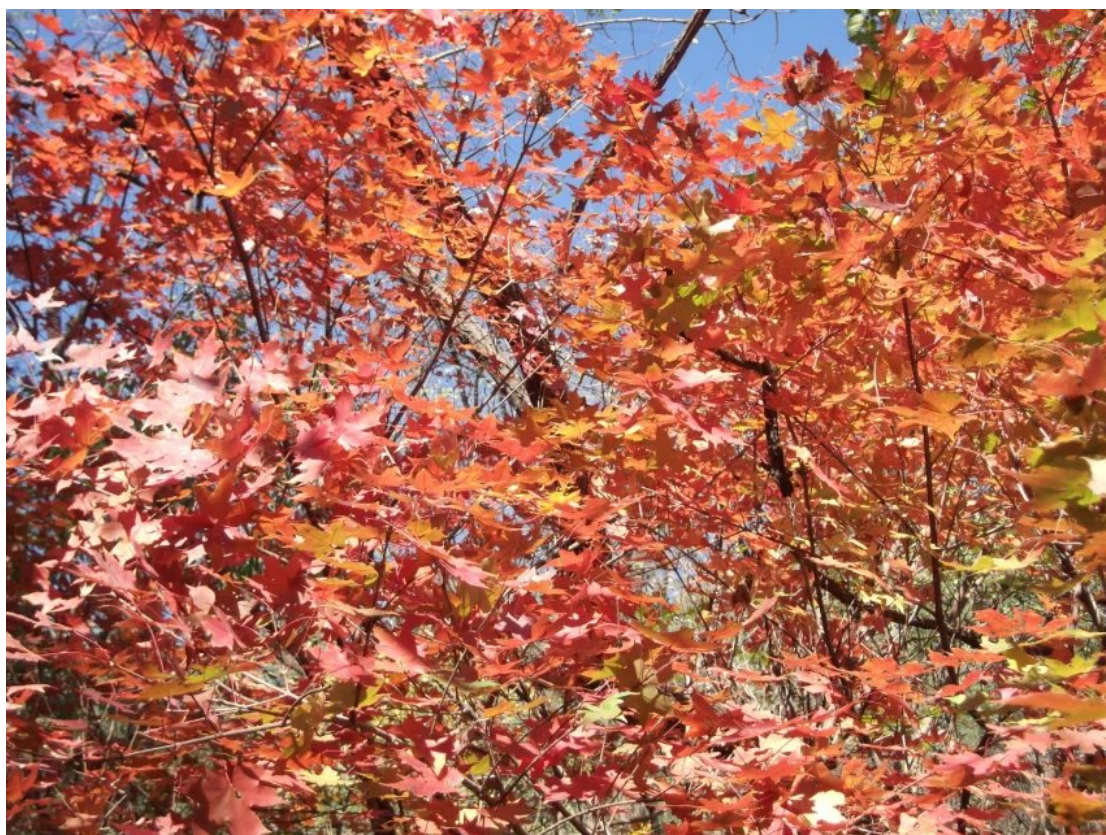
短曲：指作者2011年5月21日，爬百望山时写的《短歌行·游望乡亭》。

槛：jian，第四声。指栏杆上的横木，这里指望乡亭上的栏杆。

兰亭谊：东晋永和九年（公元353年）的三月三日，王羲之与孙绰、谢安、支遁等四十一人，集会于浙江会稽山阴的兰亭，在水边游赏嬉戏。他们一起流觞饮酒，感兴赋诗，畅叙幽情。这里借用兰亭典故以抒情怀。

- (1)：2011年5月21日，当时爬百望山，不经意间来到了望乡亭，见到这个亭子造型古典，结构优美，很是喜欢。之后看了亭名，曰：“望乡亭”，望乡，望乡，这个亭子不正是为我这样漂泊在京，漂泊在外，远离故乡的游子而建的么？当时触景生情，于是便挥笔写下了《短歌行·游望乡亭》，载于博客，之后被远在美国的王瑞丰先生看到了，数度网络邮件交往，我们便成忘年之交了。
- (2)：2013年6月26日，百望山望乡亭建亭人，美籍华人王瑞丰夫妇来京，在百望山正门左侧的盆景苑茶座厅中和他在京的老朋友相聚。我也很荣幸地被邀请参加聚会。期间宾朋满座，胜友如云。我深深地被他们之间的友谊感动着。在座的王瑞丰先生的朋友中，有耄耋之年的老朋友，他们之间有的保持了近50年深厚友谊了。起始大家一起喝茶、聊天、书法、剪纸等活动，到10:30后，体力好的人一起爬百望山，来到望乡亭，拍照留念。
- (3)：意思是指我站在山巅绝顶之上，对着寥廓的天空、看着远去的鸿雁，希望鸿雁带去我对忘年之交王瑞丰先生的美好祝福和思念。

荆楚闲人 2014-11-06 日北京海淀



百望山红叶



百望山红叶



燕麓天高，轻云送雁，西山叠嶂绯红。



燕麓天高，轻云送雁，西山叠嶂绯红。



望乡亭



作者和王瑞丰先生的老朋友在望乡亭



王瑞丰先生



王瑞丰夫妇（右边两位）



百望山盆景苑聚餐 —— 高朋满座兰亭谊，叙离怀、醉乐持盅。



一起去望乡亭的路上

附录：

短歌行·游望乡亭

序：闲人于2011年5月21日登百望山，游望乡亭，面对秀色可餐美景，顿生思乡之情，有所感。

花开于野，漫山弥香。
鹊鸣于巢，涧林回响。
天澄云淡，晴空画廊。
风物宜人，驻足遐想。
信步山巅，层峦叠嶂。
登高远眺，郁木苍苍。
举目故园，山水迷茫。
京华游子，心黯神伤。
乡亭痴望，魂归武昌。
气暖天宏，江水浩荡。
嬉娃钓叟，轻舟踏浪。
采莲纤女，放歌荷塘。
只争朝夕，衣锦还乡。
时近端午，因景悲凉。

注：

百望山：作者所住的地方就在百望山后山脚下。百望山海拔 210 米，是太行山余脉进入京城的最后一道山梁。《长安夜话》有云：“百望山南阻西湖，北通燕平。背而去者，百里犹见其峰，故曰‘百望’”。是太行山延伸到华北平原的最东端的山峰，有“太行前哨第一峰”的美称。

乡 亭：即百望山中的望乡亭。

武 昌：这里指湖北，作者的故乡。

气暖天宏，江水浩荡：意思是说故乡此时天气应该很热了，长江此时正是汛期，江水应该涨起来了。

嬉娃钓叟，轻舟踏浪：故乡那些爱调皮玩耍的孩子和喜爱钓鱼的老人，此时肯定在河中的小船上游乐，小舟荡起了阵阵白浪。

采莲纤女，放歌荷塘：采莲的体态纤细的女孩，此时肯定在荷塘欢快地唱着歌。

高阳台格律

中仄平平，平平仄仄，中平中仄平平（韵）。

中仄平平，中平中仄平平（韵）。

中平中仄平平仄，仄中平、中仄平平（韵）。

仄平平、中仄平平，中仄平平（韵）。

平平仄仄平平仄，仄平平中仄，中仄平平（韵）。

中仄平平，中平中仄平平（韵）。

中平中仄平平仄，仄中平、中仄平平（韵）。

仄平平、中仄平平，中仄平平（韵）。

有感内蒙古呼格吉勒图案

嫩膀稚肩担正义，丹心碧血赴黄泉。
地狱冤魂永夜叹，荒冢孤坟母鬓斑。
葫芦僧断葫芦案，窦娥女唤青冥天。(1)
追问极权枉法吏，民命如芥值几钱？

本词写作背景：

最近从网上看到内蒙古呼格吉勒图案事件，深感震惊，趁中午闲暇，草就小诗一首，以抒怀。

注解：

(1)：前半句见《红楼梦》第四回“薄命女偏遇薄命郎，葫芦僧判断葫芦案”的后半部分。

后半句见关汉卿的《窦娥冤》：“有日月朝暮悬，有鬼神掌著生死权。天地也，只合把清浊分辨，可怎生糊突了盗跖颜渊：为善的受贫穷更命短，造恶的享富贵又寿延。天地也，做得个怕硬欺软，却原来也这般顺水推船。地也，你不分好歹何为地。天也，你错勘贤愚枉做天！哎，只落得两泪涟涟。”这里都指不深入调查，胡乱判案，致使呼格吉勒图被判死刑而枉送了一个见义勇为的男孩性命。

青冥天：即青天，这里比喻清官。中国古代有名的清官有：包拯、海瑞、陈瑛、袁立正，但是最有代表性的、最出名的还是要数包拯。包拯（公元999年—1062年），为宋代著名的政治家和改革家。他因铁面无私，刚正不阿而著名，又能体恤民情，为民请命，被尊称为“包青天”。

芥：jie，第四声，意思为小草，喻轻微纤细的事物。

荆楚闲人 2014-11-4 日于北京海淀



呼格吉勒图父母在其坟前



呼格吉勒图墓



呼格吉勒图

以上图片摘自网易新闻

附：

10月30日，法制晚报消息称，轰动全国的内蒙古“呼格吉勒图案”即将启动重审程序。但呼格吉勒图的家人及律师均告诉澎湃新闻（www.thepaper.cn），他们尚未得到该消息。呼格吉勒图的母亲10月30日去内蒙古高院询问案件进展时，亦未得到重审的消息。

法制晚报的报道称，记者是从内蒙古自治区政法委、内蒙古自治区公安厅和内蒙古自治区高院等多个信源处，获得这一消息的。“来自司法机构高层的指示要求该案能够尽快启动重审，内蒙古自治区政法委随即组织公检法等多部门会商，决定最快下月开始启动针对呼格吉勒图的法律重审程序。”

呼格吉勒图的母亲尚爱云几乎每周都会去当地政法机关询问案件进展。10月30日下午，她告诉澎湃新闻，上周和今天（10月30日）上午，她都去了内蒙古高院，但得到的说法均是“再等一等”，并没有重审的消息。

“刚回到家，我就看到新闻，说是要重审了。”虽然她也不知道这则新闻的确切消息源是什么，但她愿意相信这是真的。

本案的申诉律师苗立也表示，截至目前，他们并未得到有关重审的消息。“我从 2007 年前后介入这个案子，前前后后也曾传出过好几次要重审的消息，后来还是没了下文。不过，她也认为，在当前的司法环境下，本案进入重审程序应该不再遥遥无期。“至少在我看来，四中全会过后，本案应该很快会有一个结果。”

1996 年 4 月 9 日晚，呼和浩特市新城區諾和木勒大街內蒙古第一毛紡織廠的公共廁所內，出現一具女屍，報警的 18 歲青年呼格吉勒圖被認定在廁所內猥褻殺人，被判死刑並在當年執行。2005 年 10 月，一個叫趙志紅的人因連續犯下命案落網，他交代毛紡廠廁所內的女子是其姦殺。呼格吉勒圖的父母認為，其子是被冤殺的。

(原標題：媒體稱內蒙古 18 年前姦殺疑案將重審，家屬律師均稱尚未聽說)

參考鏈接：

<http://news.163.com/14/1030/18/A9QUKKSS00014SEH.html> ；